



Comune di
Cassano delle Murge

CASSANOSCIENZA 2019

Pinacoteca Comunale - Palazzo Miani Perotti
Via Miani Perotti 15, Cassano delle Murge

CIBARIE LEONARDESCHE • EDIZIONE ZERO UNO
A cura di Beth Vermeer



Inaugurazione lunedì 1 aprile - ore 11.00
Durata della mostra dal 1 al 14 aprile 2019

Design for Everyday Life

L'alimentazione e la storia sono indissolubilmente legate l'una con l'altra. Qualsiasi cosa che mangiamo ha la sua storia. L'antropologia culinaria che, nel corso del tempo, è diventata una disciplina riconosciuta, ci fa scoprire infiniti significati sullo sfondo delle nostre pietanze e dietro le monografie di grandi maestri c'è spesso una passione per la *cuisine* e tutti i suoi ambiti che non esclude nemmeno *Leonardo Da Vinci*, celebre artista universale del Cinquecento, ma anche scenografo di banchetti festosi durante gli anni al servizio di *Lorenzo Il Magnifico* e da *Ludovico il Moro* a Milano, le cui cronache ci parlano di un Leonardo che era l'ideatore di elementi scenici di grande ingegno ma di altrettanto lusso, accompagnati da momenti ludici, e coreografie teatrali di danza e di canto.

Cinquecento anni dalla morte di Leonardo si sono formate numerose teorie che riguardano la sua arte culinaria, inizialmente combattuta e mal compresa, ma successivamente elogiata per le sontuose coreografie di grande suggestione. Per ricordare questo lato meno conosciuto di Leonardo, *Design for Everyday Life* che si occupa della qualità della nostra vita quotidiana e di come nobilitare i mille gesti che la rendono vivibile attraverso la cultura, contribuisce con uno scenario artistico poetico dedicato ai costumi alimentari rinascimentali e alle loro pratiche. *Beth Vermeer* ha concepito un progetto che parte dal collegamento tra storia, teoria e pratica culinaria, intitolato "Cibarie Leonardesche" ma va oltre il concetto dell'alimentazione ai tempi di Leonardo. Il cibo, come dice Barthes, non è solo una selezione di prodotti usati per gli studi di statistica e di nutrizione, ma anche e soprattutto un sistema di comunicazione, un corpus di immagini, un protocollo di usanze, situazioni e comportamenti.

Dopo il suo debutto fiorentino allo Studio Ottone Rosai la mostra collettiva "Cibarie Leonardesche" dedicata a Leonardo da Vinci e alla sua conoscenza culinaria, fa il suo primo viaggio per partecipare alla settima edizione del Festival "Cassanoscienza" in Puglia.

Anche se le opere non cambiano, la modalità di un allestimento "site-specific" fa dell'esposizione un progetto nuovo, confrontandosi con spazi più ampi e distribuiti su vari piani della Pinacoteca Comunale al Palazzo Marchesale Miani Perotti di Cassano alle Murge. "Cibarie Leonardesche Zero Uno" mette al centro il giovane Leonardo da Vinci e i suoi tentativi creativi di modificare i riti comportamentali delle persone a tavola, il loro rapporto con il cibo a favore di una vita più salutare in armonia con la natura. Allo stesso tempo. Ripercorrendo i suoi anni fiorentini scopriamo le sue qualità propositive e coraggiose per trovare lavoro, pur trattasi di cucina, un lato sorprendente tra le sue numerose occupazioni ingegnose. La narrazione per capitoli della mostra che avviene grazie ad un corpus di venti opere già formalmente molto diverse, è un rebus che offre variegati accessi senza mai perdere la trama principale: il corpo e la sua nutrizione, il cibo e la sua simbologia, dal punto di vista religioso, biologico, alimentare, botanico, artistico, antropologico.

Alla seconda tappa del progetto ambientato a Cassano partecipano: *Carlo Accerboni* Genova; *Laura Accerboni* Lugano; *Stefania Alba* Firenze; *Valter Luca De Bartolomeis* Napoli; *Uri De Beer* Tel Aviv, Israel; *Maurizio Elettrico* Napoli; *Marilena Faraci* Francoforte; *Laura Fonsa* Viareggio /Sassari; *Francesco Geronazzo* Perth, Australia; *Fabrizio Gori*, Firenze; *Andrea Mancini* Firenze; *Andreas Mares* Linz, Austria; *Enzo Navarra*, Trieste; *Antonello Paladino* Bologna; *Gloria Pastore* Napoli; *Mario Pepe* Genova; *Claire Jeanine Satin* Dania Beach, Florida, US; *Marisa Tumicelli*, Verona, presentando dei lavori appositamente realizzati per questa occasione e legati alla prima parte della vita di Leonardo e al suo rapporto con il cibo. Si aggregano i poeti *Milena Buzzoni*, Genova; *Maurizio Fanni*, Trieste; *Rosa Elisa Giangoia*, Genova; *Martina Mei*, Chianciano Terme; *Mario Pepe*, Genova; *Laura Supino Ghiron*, Genova; *Marisa Tumicelli*, Verona.

Cibarie Leonardesche. Edizione Zero Uno verrà inaugurata il 1 aprile alle ore 11.00 a Palazzo Miani Perotti a Cassano delle Murge. Il programma prevede una conferenza stampa con la presentazione del Festival. La mostra durerà fino al 14 aprile con i seguenti orari: da lunedì a sabato ore 9.00 / 13.00 e ore 17.00 / 20.00 - domenica ore 17.00 / 20.00.

Il progetto “Cibarie Leonardesche” ideato e curato da *Beth Vermeer* è coordinato scientificamente da *Design for Everyday Life*, ed è realizzata in stretta collaborazione con il Festival “Cassanoscienza” e con il Comune di Cassano delle Murge.

Si avvale della collaborazione di numerosi enti pubblici e privati: Associazione Culturale *Studio Ottone Rosai*; *Istituto Caselli De Sanctis* di Capodimonte; *Museo di Leonardo*, Firenze; *Casa Schletter* Firenze; *Brunellesca You Art*; Associazione Culturale *Il Gatto Certosino*; *Mini mu Trieste*; *Laboratorio 2RC Viareggio*; *Satura Gallery* Genova; *D’E.M. Venice Art Gallery*; *Esse Caffè* Bologna; *Associazione Amici del Cimitero agli Allori*. Firenze; Documentazione e video d’arte: *Ludovico Morandi* Venezia; Pubbliche Relazioni e Rapporti con la Stampa: *Calliope Bureau*, Firenze; Mediapartner: *Aurora International Journal*, Roma.

Informazioni

Pinacoteca Civica • Palazzo Miani Perotti
Via Miani Perotti 15, Cassano delle Murge

Cassanoscienza 2019 - Settima Edizione
www.cassanoscienza.it



Un progetto di

Design for Everyday Life

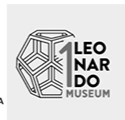
in partnership con

Cassanoscienza 2019 – Settima Edizione
Comune di Cassano delle Murge

**REAL
FABBRICA di
CAPODIMONTE**



ISTITUTO AD INDIRIZZO RARO
DELLA CERAMICA E DELLA PORCELLANA
CASELLI • DE SANCTIS



CALLIOPE
International
Press & Publicity
Campaigns
Multilingual
Communication
Services
Concept design
Image building
Handwriting
Art promotion
BUREAU



TOSCANELLA
OSTERIA
FIRENZE

AURORA
INTERNATIONAL JOURNAL

BRUNELLESCA
YOU ART FIRENZE

Calliope Bureau P.R.
www.calliopebureau.eu
Email: calliope.bureau@yahoo.com
www.designforeverydaylife.com

